

LA TRIBU MICHAUX

Oeuvre pour récitants, chœur mixte et orchestre sur des textes d'**Henri Michaux**.
Adaptation et composition musicale : Thomas Dalle

Séquence 1 : Oumémé de Bonada

reprise ad lib

Ou mé né de bo na da ou mé né *ad lib*
da Do vo bo dé mo né dé de bo na

Séq.2 : Qui chante en groupe...

ad lib Qui chant' en group' met - tra quand on lui de man - dra son frèr' en pri - son Qui
met-tra pri-son Qui chant' en group' met tra quand on lui de man dra son frèr' en pri - son Qui
group' en group' en *ad lib*
chant' qui chant' qui

Séq. 3 : Le secret de la situation politique ||: Cm7:||

Les Ouménés de Bonnada ont pour désagréables voisins les Nippos de Pommédé.
Les Nibbonis de Bonaris s'entendent soit avec les Nippos de Pommédé, soit avec les Rijabons de Carabule pour amorcer une menace contre les Ouménés de Bonnada....

ad lib
Cm7 Ou mé né de bo na da ou mé né

... Après naturellement s'être alliés avec les Bitules de Rotrarque, ou après avoir momentanément, par engagements secrets, neutralisé les Rijobettes de Biliguette qui sont situés sur le flanc des Kolvites de Beulet qui couvrent le pays des Ouméné de Bonnada et la partie nord-ouest du turitaire des Nippos de Pommédé, au-delà des Prochus d'Osteboule ||: Cm7:|| *ad lib*

La situation naturellement ne se présente pas toujours d'une façon aussi simple : car les Ouméné de Bonnada sont traversés eux-mêmes pas quatre courants, ceux des Dohommédés de Bonnada, des Odobommédés de Bonnada, des Orodommédés de Bonnada et, enfin des Dovoboddémonédés de Bonnada.

Séq. 4 : Tranche de savoir. (au choix) :

Cm7
Ou mé né de bo na da ou mé né *ad lib*
da Do vo bo dé mo né dé de bo na

Savoir aromatiser ses pertes.
La tristesse rembourse.
Même si c'est vrai, c'est faux.
Le fou entend un autre tic-tac.
Même le sourd dialogue.
Les caravanes veulent le respect.
Le cœur du sensible souffre trop pour aimer.
Tout ce qui est saillant pour finir sera sociable.
Celui-là avec sa vertu, il branle ses vices.
Ce n'est pas au crocodile à crier « attention au crocodile ! ».
Le matin, quand on est abeille, pas d'histoire, faut aller butiner.
La comédie des feuilles, n'allez pas la jouer aux arbres.
Tout va bien, dit le bourreau. La situation du malheur est prospère.
Ne désespérer jamais, faites infuser davantage.

Séq. 5 : Ne désespérer jamais....

ad lib
Ne dés - es - pé - rer ja - mais, fait' in - fu - ser da - van - tage

ad lib

fait' in - fu - ser fait' in - fu - ser da - van - tage fait' in - fu - ser

Ja - mais, ne dé - ses - pé, ne dé - ses - pé - rer, ne dé - ses - pé - rer ja, ne dés - es - pé - rer ja - mais

Ne dés - es - pé - rer ja - mais, fait' in - fu - ser da - van - tage Ne dés - es - pé - rer ja - mais, fait' in - fu - ser da - van - tage

Séq. 6 : Taciturne en montagne ...

ad lib

Cdim⁷ ad lib

Ta - ci - turne en mon - tagne ba - vard en plaine

Pom pom pom pom pom

Séq. 7 : Le secret de la situation politique (part 2) ||: *Cdim⁷* :||

Ces courants d'opinions ne sont pas en fait des bases et se contrecarrent et se subdivisent, comme on pense bien, suivant les circonstances, si bien que l'opinion des Dovoboddémonédés de Bonnada n'est qu'une opinion moyenne et l'on ne trouverait sûrement pas dix Dovoboddémonédés qui la partagent et peut-être pas trois, quoiqu'ils acceptent de s'y tenir quelques instants pour la facilité, *non certes du gouvernement...*

... Mais du recensement des opinions qui se fait trois fois par jour, quoique selon certains ce soit trop peu même pour une simple indication, tandis que, selon d'autre, *peut-être utopistes...*

... Le recensement de l'opinion du matin et de celle du soir serait pratiquement suffisant. ||: *Cm⁷* :|| *ad lib*

Il y a aussi des opinions franchement d'opposition, en dehors des Odobommédés.

Ce sont celles des Rodobodéboimmédés, avec lesquels aucun accord n'a pu jamais se faire, sauf naturellement sur le droit à la discussion, dont ils usent plus abondamment que n'importe quelle autre fraction des Ouménéés de Bonnada, dont ils usent *intarisablement...*

ad lib

Ou mé né de bo na da ou mé né

da Do vo bo dé mo né dé de bo na

Séq. 8 : Les oreilles dans l'homme...

ad lib et fin

Les o - reill' dans l'homm' sont mal dé - fen - dues, on di - rait que les voi - sins n'ont pas é - té pré - vus

Les o - reill' dans l'homm' sont mal dé - fen - dues, on di - rait que les voi - sins n'ont pas é - té pré - vus

Les o - reill' dans l'homm' sont mal dé - fen - dues, on di - rait que les voi - sins n'ont pas é - té pré - vus