

Chauvinisme corse

Intro $\text{♩} = 120$

Paroles et musique: Thomas Dalle

Intro musical notation in 4/4 time, starting with a treble clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as 120. The notation includes chords E7#9 and A6. The melody consists of eighth and quarter notes. There is a repeat sign with a first ending bracket. The word "3 fois" is written above the second ending. The piece ends with a fermata and the word "(fin)".

Refrain

Refrain musical notation in 4/4 time. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is 120. The notation includes chords E7#9 and A6. The melody is simple, with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "vi Si près de la mer Qu'on voit les cor - ses par temps clair."

Continuation of the refrain musical notation. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "Mache-ve-lure do-rées'est en-vo - lée, tu peux crâ - ner île de beau-té. Le chau-vi - C'est im - por -"

Couplet

Couplet musical notation in 4/4 time. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is 120. The notation includes a chord Fm9. The melody is a simple eighth-note line. The lyrics are: "nis - me lé - gen daire du peu - ple corse est ca - pil laire... Les corses vé - nér' le dé gar tant l'i - den - ti - té pour pou - voir la re - ven - di - quer... Le peu - ple corse a bien com -"

Continuation of the couplet musical notation. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "nis, ils en font une my - tho - lo - gie I - ci de puis l'an - ti qui té les homm' veul' ê - tre dé - plu més, pris le pou - voir d'la phy - sio - no - mie. My - tho - lo - gie du dé - gar - ni va aus - si pour les fa - vo - ris -"

Continuation of the couplet musical notation. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "ils ne cherch' pas la toi - son d'or c'est le crâne d'or le vrai tré - sor Un beau crâne fier et in - su - qui disent bien mieux que les che - veux comme tu es couil - leux et bi - teux. Le dé - plu mé est cré di"

Continuation of the couplet musical notation. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "laire, qui donne aux hommes du ca - rac - tère. L'au - to - ri - té du dé - plu - té d'une plus grande vi - ri - li - té, pour de - ve - nir le chef du"

Piano accompaniment for the end of the song. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp. The tempo is 120. The notation includes chords Fm9, Bb9, B9, and E7#9. The melody is a simple eighth-note line. The lyrics are: "mé, tout le con - traire d'une poule mouil - lée. Cal - clan, il faut a - voir le crâne en gland." The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Danse du chauve (mélodie refrain)

Danse du chauve musical notation in 4/4 time. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is 120. The notation includes a chord Em9. The melody is a simple eighth-note line. The lyrics are: "mé, tout le con - traire d'une poule mouil - lée. Cal - clan, il faut a - voir le crâne en gland."

POUR FINIR : Danse du chauve + riff intro